

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

EL PATRIMONIO CULTURAL DE MANGOMARCA Y EL
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y
CÍVICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 122, DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
– 2012

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORA

Br. MYRIAM ESTHER CHÁVEZ CASANOVA

ASESOR:

Mgtr. MOISÉS ZUBIETA NÚÑEZ

LIMA – PERÚ

2013

DEDICATORIA

A mí magnífico instructor Jehová Dios, a mi maestro y modelo a seguir Jesús, a mi querido hijo, mis padres, hermanas, por su amor, apoyo incondicional y a mis alumnos, mi razón de ser ...maestra.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a Dios y a su hijo Jesús por darme guía y fortaleza para culminar la investigación

A mi hijo, mi familia, amigos por su apoyo incondicional, comprensión estímulo para superarme y culminar mi investigación.

Mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo, a mis profesores de investigación y asesor Richard Antón, por su estilo de enseñar, disponibilidad, orientaciones.

A mis alumnos que me han dado la oportunidad de reflexionar, investigar, mi manera de aprender y enseñar haciendo uso de los recursos del entorno... nuestro Patrimonio cultural “Las Huacas de Mangamarca”.

La Autora

PRESENTACIÓN

La presente tesis titulada “Patrimonio Cultural de Mangamarca y el aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de la institución educativa N° 122, del distrito de San Juan de Lurigancho - 2013” se ha realizado con el objetivo determinar si existe relación entre el Patrimonio cultural de Mangamarca y el aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de la Institución Educativa en mención, del uso didáctico del patrimonio para desarrollar aprendizajes significativos, vivenciales, valores cívico e identidad en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado académico de Magíster en la mención de Administración de la Educación.

El documento consta de cuatro capítulos: Planteamiento del Problema de Investigación, Marco Teórico, Metodología de la Investigación, Resultados del trabajo de campo y finalmente, se exponen las conclusiones y sugerencias a las que se llegan como producto del presente trabajo considerando el análisis y discusión de resultados en relación a los objetivos planteados.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

INDICE

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	17
1.3 Justificación	17
1.4 Limitaciones	20
1.5 Antecedentes	21
1.6 Objetivos	27
1.6.1 General	27
1.6.2 Específicos	27
II. MARCO TEÓRICO	
2.1 El patrimonio cultural	29
2.1.1 Dimensión Política Cultural del Patrimonio	30
2.1.2 Valoración del patrimonio cultural	38
Sentido de pertenencia	38
Sinopsis histórica del Patrimonio Cultural en el Perú	39
El patrimonio cultural de Mangamarca	43
2.1.4 Importancia del Patrimonio Huaca Mangamarca	45
2.1.5 Eventos culturales en torno al patrimonio	47

2.2	Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica	49
a.	Nivel de programación curricular	49
b.	Fundamento del área	50
c.	Enfoque del área	50
d.	Propósitos del área	51
2.2.1	Construcción de la cultura cívica	52
2.2.2	Ejercicio ciudadano	55
2.2.3	Actitud ante el área	60
2.2.4	Estrategias de acción del área en el Patrimonio	64
2.3	Relación del área de con los propósitos de la EBR al 2021 y otras áreas en relación al patrimonio	64
2.4	Teorías del aprendizaje en relación al patrimonio	65
III.	MARCO METODOLÓGICO	
3.1	Hipótesis	71
3.2	Variables	71
3.2.1	Definición conceptual	71
3.2.2	Definición operacional	72
3.3	Metodología	74
3.3.1	Tipo de estudio	74
3.3.2	Diseño	74
3.4	Población y muestra	75
3.5	Método de investigación	77
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	78
3.7	Métodos de Análisis de datos	79
IV.	RESULTADOS	
4.1	Estadística descriptiva	81
4.2	Contrastación de hipótesis	88
4.3	Discusión de los resultados	94
	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	96
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
	ANEXOS	107

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 01	Categorías del Patrimonio Cultural Ministerio Cultura.	30
Tabla 02	Evolución histórica del Patrimonio Cultural en Perú.	40
Tabla 03	Competencias por ciclo de Formación Ciudadana.	53
Tabla 04	Conocimientos de Formación Ciudadana.	54
Tabla 05	Estrategias relacionadas al patrimonio cultural .	58
Tabla 06	Teorías cognitivista y constructivista.	66
Tabla 07	Operacionalidad de variable Patrimonio Cultural de Mangomarca.	72
Tabla 08	Operacionalidad de variable aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica	73
Tabla 09	Población grado y sección Institución Educativa 122.	75
Tabla 10	Muestra alumnos Institución Educativa N° 122.	77
Tabla 11	Puntajes directos del Patrimonio cultural y el aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica .	82
Tabla 12	Baremación de los puntajes directos en niveles del Patrimonio cultural y aprendizaje del área de Formación Ciudadana	83
Tabla 13	Niveles del Patrimonio Cultural en I.E. 122	84
Tabla 14	Niveles de aprendizaje del área de Formación Ciudadana	86
Tabla 15	Niveles del Patrimonio Cultural y aprendizaje de Formación Ciudadana y Cívica	87
Tabla 16	Coeficiente correlación entre variable Patrimonio Cultural y aprendizaje de Formación Ciudadana y Cívica	89
Tabla 17	Coeficiente de correlación entre la dimensión Política Cultural de la variables Patrimonio Cultural y la variable Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica	91
Tabla 18	Coeficiente de correlación entre la segunda dimensión Valoración del Patrimonio de las variables Patrimonio Cultural y la variable Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica.	93

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1	Vista de Pirámide de Huaca Mangamarca 44
Figura 2	Limpieza Pirámide Huaca Mangamarca. 45
Figura 3	Enfoques del área de Formación Ciudadana y Cívica 53
Figura 4	Jerarquía de capacidades 55
Figura 5	Huaca Raymi Mangamarca 2012 64
Figura 6	Esquema propuesta Diseño Curricular-patrimonio 69
Figura 7.	Niveles de Patrimonio Cultural de Mangamarca de la I.E. N° 122, de San Juan de Lurigancho – 2012. 85
Figura 8.	Niveles del Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de la I. E. N° 122. 86
Figura 9.	Gráfica de Dispersión Simple de las variables Patrimonio Cultural de Mangamarca y el Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica 88
Figura 10.	Gráfica de Dispersión Simple de la dimensión Política Cultural de la variable Patrimonio Cultural de Mangamarca y la variable Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de la I. E. N° 122 90
Figura 11.	Gráfica de Dispersión Simple de la segunda dimensión Valoración del Patrimonio de la variable Patrimonio Cultural de Mangamarca y la variable Aprendizaje del área de Formación Ciudadana y Cívica 92

RESUMEN

La presente investigación de tipo correlacional, buscó establecer la relación que existe entre “El patrimonio cultural local Las Huacas de Mangamarca y los aprendizajes en el Área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de la institución educativa N° 122, del distrito de San Juan de Lurigancho - 2013”; y para establecer esta relación se recogió información de la muestra representativa a través de cuestionarios con escalas tipo Likert de cada variable.

La población del estudio fue constituida por todos los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 122 siendo un total de 552 alumnos de las 21 secciones; la muestra se seleccionó al azar por muestreo aleatorio simple seleccionándose 226 estudiantes cantidad factible para la aplicación de instrumento recolección de datos y para validación de hipótesis y planteamiento de las conclusiones de estudios; llegándose a obtener alto nivel de fiabilidad en base al coeficiente de Cronbach calculado para variable Patrimonio Cultural de Mangamarca fue 0.762, y para los aprendizajes de Formación Ciudadana y Cívica fue 0.848 el coeficiente fue con aplicación de datos en base a la encuesta indicando alta confiabilidad.

Las conclusiones que se obtiene de esta investigación es, que existe un nivel de relación de POSITIVA BUENA entre el patrimonio cultural de Mangamarca y los aprendizajes en el Área de Formación Ciudadana y Cívica de los estudiantes de la institución educativa N° 122, del distrito de San Juan de Lurigancho - 2013; es decir, las hipótesis de la investigación son válidas teniéndose que existe una relación altamente significativa entre las variables de estudio, si se utiliza el patrimonio local en los aprendizajes estos aprendizajes son vivenciales, motivadores, significativos, valiosos para los estudiantes fomentando la revalorización, y afianzamiento de la identidad cultural sobre el valor patrimonial de la Huaca Mangamarca.

Palabras clave: Patrimonio cultural, Aprendizaje de Formación Ciudadana y Cívica

ABSTRACT

The present research is from correlational kind, it was searched to establish a relationship that exist between “The local cultural heritage The Huacas of Mangamarca and the learning en the Citizenship Education Learning and Civic Area of the students from the educative institution Andres Avelino Cáceres N° 122 from San Juan of Lurigancho district – 2013”; for the establishment of this relationship it was recollected data of the representative sample trough the questionnaires with Likert scales for each variable.

Studied population was constituted by all students of the high school from the educative institution Andres Avelino Cáceres N° 122 being in total 552 pupils in the 21 sections; the sample was chosen randomly by simple random sampling, being chosen 226 students, a feasible amount for applying the instrument of data basing and for assumptions and approach validation of the findings of studies; getting itself to obtain high level of reliability based on Cronbach coefficient, estimated to the cultural heritage of Mangamarca and the learnings of coefficient with application data was based on 0,782 survey indicating high reliability.

Conclusions obtained from this research are: exist a GOOD AND POSITIVE level of relationship between cultural heritage of Mangamarca and the learnings in the Citizenship Education Learning and Civic Area of the students in the educative institution Andres Avelino Càceres N° 122 from San Juan of Lurigancho district – 2013; that means, the hypothesis from research are valid because exist a relationship highly significant study variables, using local heritage in these lessons are experiential learning, motivating, meaningful, valuable for encouraging students revaluation and strengthening of cultural identity on the equity value of the Huaca Mangamarca.

Key Words: Cultural Heritage, Citizenship and Civic Education Learning

INTRODUCCIÓN

El Perú posee un rico patrimonio cultural a lo largo de su territorio, muchos de ellos en los entornos educativos y con graves problemas de abandono a riesgo de perderse por la indiferencia y poca valoración. Teniendo en cuenta su importancia y significado se plantea promover el uso del patrimonio cultural local “La Huaca de Mangamarca” en los aprendizajes de los estudiantes ya que se está reconociendo su valiosa utilidad como recursos vivenciales motivadores para la valoración y preservación por generar conciencia, identidad desde el área de Formación Ciudadana y Cívica.

Teniendo en cuenta su enorme significado el área promueve el desarrollo integral de los estudiantes como personas libres y responsables de sus acciones desarrollando capacidades y actitudes que hacen posible que los ciudadanos actúen de manera activa, participativa y constructiva en una sociedad que demanda compromiso para mejorarla.

La estructura de la investigación llega a comprender cuatro capítulos, teniéndose lo siguiente respectivamente:

En el primer capítulo se desarrolla en cuanto al estudio del Problema de Investigación, que comprende el planteamiento del problema tratado a nivel nacional, regional y local; el interés actual por el valor educativo didáctico por el patrimonio, para luego determinarse la formulación del sistema de problemas de estudio, en cuanto al problema general y los específicos, en correlación con los objetivos de investigación que corresponda, y sustentando la justificación e importancia de desarrollo del estudio investigativo de tesis, además de mencionar las limitaciones presentes al respecto que se tiene en la ejecución del estudio.

En el segundo capítulo trato acerca sobre el Marco Teórico, que contempla la fundamentación doctrinaria y desde otros aspectos fundamentales acerca de cada variable de estudio como de las dimensiones correspondientes,

determinando las teorías, características principales que sustenten al respecto la relación de las variables de estudio.

El Capítulo III trata y analiza todo el Aspecto Metodológico de la Investigación; se especifica las Hipótesis, las Variables, su definición conceptual y operacional, la Metodología y dentro de ella, el tipo de estudio y el diseño de investigación, la población y muestra, los instrumentos que se han empleado para la recolección de datos y su respectiva validación; y finalmente las técnicas de procesamiento y análisis de datos.

En el Capítulo IV se presenta los resultados de los datos generales a través de cuadros y gráficos estadísticos con su respectiva interpretación, se describe el proceso de la prueba de hipótesis, la discusión de los resultados y la adopción de las teorías.

Finalmente en el Capítulo V, se presenta las conclusiones en relación a los objetivos planteados y de la misma manera las sugerencias para cambiar la realidad problemática.